

Programm

Workshops im Neuen Marstall, Schlossplatz 7

Freitag, 13. April 2018

10:00–11:30	Workshop I	Workshop II	Workshop III	Workshop IV
12:00–13:30	Workshop I Wiederholung	Workshop II Wiederholung	Workshop III Wiederholung	Workshop IV Wiederholung

Workshopinhalte

Workshop I <i>Galakutschen-Saal 1 (GKS 1)</i>	Barbara Zech-Günther, Ingo Günther	Tantzen und Springen, Singen und Klingen: Der Zusammenhang von Musik und Bewegung in der Zeit des Barock (Limit: 24 Plätze)
Workshop II <i>Galakutschen-Saal 2 (GKS 2)</i>	Silke Schwarz, Prof. Dr. Jan Mayer	Profisport Singen: Künstlerische und technische Brillanz durch Mentales Training (Limit: 40 Plätze)
Workshop III <i>Raum 3.18</i>	Christiane Ohngemach	Ach ich fühl's...wie kann ich's zeigen: Emotionstechniken für ein glaubwürdiges Bühnensprechen (Limit: 30 Plätze)
Workshop IV <i>Krönungskutschen-Saal (KKS)</i>	Prof. Eleanor Forbes	Lachen und Weinen zu jeglicher Stunde: Eine Einführung in Estill Voice Training (Limit: 30 Plätze)

Kongress im Auditorium Maximum der ESMT, Schlossplatz 1

14:00–15:00	Kongresseröffnung	
15:00–15:45	Eröffnungsrede	Lachen und Weinen Prof. Hans Zehelein
15:45–16:15	Kaffeepause	
16:15–17:00	Lehrdemo.	Singing with Strings: Barbers <i>Dover Beach</i> in Arbeit Prof. Stewart Emerson, Studierende der Hochschule
17:00–17:45	Vortrag	Stimme und Stimmung: Hormoneffekte auf die weibliche Stimme Dr. Petra Kob
17:45–18:30	Lehrdemo.	Pas de Deux – Text und Musik: Lehrdemonstration Musical/Chanson Adam Benzwi

19:30–22:30 Spreefahrt auf der MS Poseidon, Anlegestelle Berliner Dom (Anmeldung erforderlich)

Samstag, 14. April 2018

09:00–09:45	Berufsthemen	Fragen und Hoffnungen zum Berufsverband: Information und Gespräch BDG Vorstand, Ltg. Prof. Sascha Wienhausen
-------------	--------------	---

09:45–10:30	Vortrag	Lachen und Weinen auf der Bühne Walter Prettenhofer
10:30–11:15	Vortrag	Vokalhelden: Singen wirkt! Zu Risiken und Nebenwirkungen fragen Sie das Education-Team der Berliner Philharmoniker Prof. Andrea Tober
11:15–11:45	Kaffeepause	
11:45–12:30	Lehrdemo.	Zeitgenössischer Jazzgesang Prof. Céline Rudolph
12:30–13:30	Lehrdemo.	Meisterstunde Liedgestaltung Hendrik Heilmann, Jonathan Ware Studierende der Hochschule

13:00–15:00 Mittagspause (eine Liste der nächstliegenden Restaurants wird in den Kongressmappen vorliegen)

Nur BDG Mitglieder:

Ab 14:30 im Kongressbüro	Registrierung für die MGV und Wahl
15:00–16:30	Mitgliederversammlung, erster Teil
16:30–17:00 ca.	Kaffeepause
17:00–18:30	Mitgliederversammlung, Fortsetzung: Wahl des neuen Vorstands Währenddessen: Musikalische Präsentationen der BDG Preisträger 2017 (Bundeswettbewerb Gesang, Musical StarT)

19:30 *Il barbiere di Siviglia*
Komische Oper, Behrensstr. 55-57 (Anmeldung erforderlich)

Sonntag, 15. April 2018

09:00–09:45	Warm-Up/Lehrdemo.	Ausrichtung und Lebendigkeit: Ein alexander-technisches Warm-Up Heike Sheratte, Johanna Peine
09:45–10:30	Vortrag	Wie unterrichte ich eigentlich? Die eigene Farbe im Kaleidoskop der Gesangsmethoden Dr. Barbara Hoos de Jokisch
10:30–11:15	Vortrag	Sing dich glücklich! Populärmusikalische Gesangspädagogik in der Praxis Hannah Ginsburg, Marcus Gartschock
11:15–11:45	Kaffeepause	
11:45–12:30	Vortrag	Grunzen, Knarren, Knurren & Co: Phoniatische Untersuchung von Effekten der Populärmusik PD Dr. med. Philipp Caffier
12:30–13:15	Vortrag/Lehrdemo.	„Da geh' ich ins Maxim, da bin ich sehr intim“: Aufführungspraxis von Operetten – damals und heute Dr. Kevin Clarke
13:15–13:45	Kaffee/Imbiss	
13:45–15:00	Meisterklasse/Künstlertgespr.	Anne Schwanewilmsim Gespräch mit Prof. Marilyn Schmiede
15:00	Ende des Kongresses – Gute Heimreise!	

Anmeldung

Zum XXX. Jahreskongress

13.-15. April 2018 in Berlin

Kongressgebühren (bei Anmeldung bis 24. Februar 2018)

- 135,00 Euro Kongress
- 100,00 Euro Kongress (BDG Mitglieder)
- 50,00 Euro Studierende, GPZ, PPG (aktueller Jahrgang)
- 15,00 Euro pro Workshop (bitte unten ankreuzen)
- 10,00 Euro pro Workshop (BDG Mitglieder, bitte unten ankreuzen)

Bei Anmeldung nach dem 25. Februar 2018 erhöht sich die Teilnahmegebühr um 35,00 Euro (Datum des Poststempels).

- ▶ Anmeldeschluss ist der 8. April 2018.
- ▶ Bei Absage bis eine Woche vor dem Kongress auf Antrag 100%, danach nur 50% Erstattung der Kongressgebühr.
- ▶ Tageskarten sind nur im Kongressbüro erhältlich.

Workshop Anmeldung 15 Euro (BDG 10 Euro) pro Workshop/Teilnehmer

Workshop I: **Barocktanz** (Limit: 24 Plätze)

- 10:00–11:30
- 12:00–13:30

Workshop II: **Mentales Training aus Profisport** (Limit: 40 Plätze)

- 10:00–11:30
- 12:00–13:30

Workshop III: **Sprechen und Emotion** (Limit: 30 Plätze)

- 10:00–11:30
- 12:00–13:30

Workshop IV: **Estill Voice Training** (Limit: 30 Plätze)

- 10:00–11:30
- 12:00–13:30

Spreefahrt auf der MS Poseidon

13. April 2018, Abfahrt 19:30 Anlegestelle Berliner Dom, Uferstraße zwischen Dom und Spree, 11 Gehminuten von der ESMT Rundfahrt auf der MS Poseidon (ca. 3 ½ Stunden)

- 22,50 Euro pro Person

Komische Oper: **Il barbiere di Siviglia**

14. April 2018, Beginn 19:30
Komische Oper, Behrensstr. 55-57, 10117 Berlin
(14 Gehminuten von der ESMT; mit Bus 147 von Neumannsgasse bis Französische Straße 6 Minuten, alle 20 Minuten)

- Kategorie I: 48,00 Euro
- Kategorie II: 36,75 Euro
- Kategorie III: 29,25 Euro
- Studierende: 16,00 Euro

Ich überweise den Gesamtbetrag in Höhe von

€ _____

- Per Überweisung
BDG e.V., Institut: Deutsche Bank
IBAN: DE68 2657 0024 0016 5811 00
BIC: DEUTDE33HAN30
- Per Lastschrift (nur für Mitglieder mit vorliegender Einzugsermächtigung)

Ort/Datum

Unterschrift

Anmeldung an:

Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen e.V.
Frau Bettina Lecking
Nordstraße 60
D-44145 Dortmund
DEUTSCHLAND

Name, Vorname

Straße und Hausnr.

PLZ Wohnort

Telefon

ggf. Mitgliedsnummer

E-Mail



BDG

www.bdg-online.org

BDG Bundesverband
Deutscher
Gesangspädagogen

Wo & Wann

Workshops:

Hochschule für Musik Hanns Eisler, Neuer Marstall
Schlossplatz 7, 10178 Berlin

Plenum:

ESMT (European School of Management and Technology)
Schlossplatz 1, 10178 Berlin

Kongressbeginn: Freitag, 13. April 2018, 14:00 Uhr

Workshops: Freitag, 13. April 2018, ab 10:00 Uhr

Kongressende: Sonntag, 15. April 2018, 15:00 Uhr

Kongressbüro

- ▶ Das Kongressbüro ist ab Freitag während des gesamten Kongresses im Foyer der Hochschule für Sie geöffnet.
- ▶ Ab dem 11. April 2018 ist es telefonisch erreichbar unter: +49(0)163/255 24 78.
- ▶ Rückfragen zum Kongress bis zum 10. April 2018 unter +49(0)231/86 32 157 oder bettina.lecking@bdg-online.org

Übernachtungsmöglichkeiten

Zimmer können direkt online, telefonisch oder per E-Mail gebucht werden über:
Tourismusbüro Berlin
<https://www.berlin.de/tourismus/unterkunft/>
<https://www.berlin.de/tourismus/unterkunft/pensionen/>

Das aktuelle Kongressprogramm, ein Online-Anmeldeformular, der direkte Link zur Hotelreservierung sowie Informationen zur Mitgliedschaft mit einem Beitrittsformular finden Sie unter: www.bdg-online.org

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!
Präsidentin M. Schmiege und der BDG-Vorstand

XXX. Jahreskongress

30 Jahre – Lachen und Weinen

Freitag 13. bis Sonntag 15. April 2018
Berlin

in Kooperation mit der
Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin
in den Räumen der ESMT
European School of Management and Technology

Schirmherrschaft: Michael Müller
Regierender Bürgermeister von Berlin

www.bdg-online.org